



دولة الكويت

وزارة التربية

منطقة حولي التعليمية

التوجيه الفني للغة الإنجليزية

**الخطة العلاجية العامة المقترحة لتطوير مهارتي القراءة والكتابة في  
المرحلة المتوسطة**

**2024-2023**

## الخطة العلاجية العامة المقترحة لتطوير مهارتي القراءة والكتابة في المرحلة المتوسطة

### مقدمة:

إن الخطة العلاجية هي عملية منظمة هادفة موجهة لتصحيح مسار العملية التعليمية عن طريق توفير بيئة تعلم تساعد الفئة المستهدفة على استثمار قدراتها الخاصة إلى أقصى حد ممكن، لذلك حرص التوجيه الفني للغة الإنجليزية على متابعة أداء المتعلمين، وتحديد الأسباب التي تؤدي إلى ضعفهم في مهارات مادة اللغة الإنجليزية، وتحديد الإجراءات التي تسبق إعداد الخطة العلاجية من اختبارات تشخيصية وأوراق عمل تحصيلية واختبارات نهائية لبناء خطة علاجية شاملة لتنمية وتطوير مهارتي القراءة والكتابة في ضوء التحليل والتشخيص المناسبين حسب النتائج المتاحة، ومن ثم تطبيق الخطة العلاجية المقترحة، والعمل على ضرورة تقويم فاعليتها. وتكمن أهمية الخطة العلاجية في مساندة المواقف التعليمية والاستراتيجيات التعليمية التي تهدف إلى تحسين تحصيل المتعلمين، وتأتي استجابة لعملية التقويم، حيث تشخص مواطن القوة والضعف لدى الطلاب، وتمهد الطريق لعملية التحسين والإصلاح والعلاج، مع الحرص على مراعاة الفروق الفردية بحيث يتناسب العمل العلاجي مع قدرات جميع مستويات أفراد الفئة المستهدفة، وضرورة العمل على توظيف التعزيز الإيجابي، وخلق بيئة تعليمية مريحة وآمنة بشكل فعال لتحفيز الطلبة وتوفير فرص النجاح. ولا بد وأن تتسم الخطط العلاجية بالمرونة والقابلية للتعديل في ضوء التغذية الراجعة الفورية، والحرص على الاحتفاظ بسجل نتائج الاختبارات لمقارنته بنتائج الخطط العلاجية، وتحديد الأسباب ذات الصلة المباشرة وراء كل جانب ضعف.

## بنود الخطة العامة:

1. يقوم الموجه الفني بعقد اجتماعات فنية مع رؤساء الأقسام والمعلمين لتحديد مواطن القوة والضعف لدى المتعلمين، ومن ثم مناقشة الخطط العلاجية المقترحة للنهوض بالمستوى التحصيلي للمتعلمين.
2. تكثيف الزيارات من قبل الموجه الفني ورئيس القسم على الفصول التي بها تدني في مستوى أداء الطلاب وضعف في اكتسابهم لمهارات اللغة الإنجليزية المختلفة، والعمل على متابعة مستوى الطلاب المتعثرين، ومدى مشاركتهم بالأنشطة المختلفة أثناء الحصة الدراسية، وتقييم مدى تنفيذ وفعالية الخطط العلاجية، وتعديلها عند الحاجة إلى ذلك.
3. يحفظ سجل تحليل النتائج الخاص بكل فترة دراسية في قسم اللغة الإنجليزية، لمتابعة الطلاب المتعثرين خلال فترة دراستهم بالمرحلة المتوسطة، والعمل على استكمال الخطط العلاجية لكل طالب عند انتقاله من صف إلى الصف الذي يليه، والأخذ بعين الاعتبار توصيات معلم الفصل وولي أمر الطالب من أجل النهوض الشامل المتكامل للجوانب للطالب خلال المرحلة المتوسطة لبناء ركيزة اساسية عند انتقاله للمرحلة الثانوية.
4. الاستفادة من مصادر التعلم المختلفة في المحتوى الإلكتروني التي تم اعدادها من قبل التوجيه الفني العام للغة الإنجليزية لجميع الصفوف من الصف السادس إلى التاسع المتوسط، وتحميل الملفات من عروض بوربوينت التي تتضمن شرح الدروس، وكذلك التدريبات التفاعلية، والملفات المختلفة التي تتضمن التدريب على أنماط أسئلة الامتحانات المختلفة.
5. تغذية المعلمين لبرنامج التميز بتطبيقات وأنشطة تعليمية واختبارات تفاعلية على نفس نهج الاختبارات التفاعلية التي قام جهاز التوجيه الفني للغة الإنجليزية باعدادها والتي تتضمن التصحيح التلقائي للأسئلة.
6. ضرورة تحليل نتائج أوراق العمل التحصيلية وتعديل الخطط بناء على النتائج الأولية لتحسين النتائج في الاختبارات النهائية.
7. تخصيص جزء من زمن الحصة في بدايتها لعلاج نقاط التعثر وفقا للخطط العلاجية لجميع مستويات أفراد الفئة المستهدفة.

8. الحرص على التدريب على لفظ المفردات يوميا بالحرص التدريسي لما لها من دور فعال في تنمية مهارة القراءة لدى المتعلمين، والحرص على الاستماع إليها منطوقة عبر الناطقين للغة الإنجليزية للتدريب على النطق الصحيح، والاستفادة من دروس نصوص الاستماع بالمناهج المدرسية لتنمية النطق السليم وتطوير المفردات اللغوية السليمة، مع ضرورة تحفيز الطلاب على الاستماع إلى مصادر ومواد صوتية بشكل دوري.
9. الاهتمام بتنمية مهارة القراءة من خلال تنوع أساليب واستراتيجيات القراءة بالتدريب اليومي والمتابعة المستمرة، مع ضرورة التركيز على القراءة الجهرية، وهي من أفضل الطرق لتحسين المهارات اللغوية، فالقراءة السليمة هي نتاج الفهم الجيد والاستيعاب الكامل.
10. الحرص على تنوع التدريبات المتعلقة بالكتابة والتدرج في تناول مستويات الكتابة المختلفة، والتي تتطلب وجود حصيلة لغوية وفيرة، ومعرفة جيدة بقواعد اللغة الإنجليزية.
11. تشجيع الطلاب على كتابة جمل كاملة يوميا بأعمالهم التحريرية المختلفة، وكذلك على السبورة، ومراعاة آلية الكتابة السليمة من كافة جوانبها، وكتابة جمل وأسئلة يوميا على السبورة، على أن يكون في مقدرة الطالب أن يقرأ ما يكتب، وأن يبتكر المعلم وسائل مختلفة في تعليم الخط بالطريقة التي تناسب طلابه.
12. الاهتمام بالإعداد لحصّة الكتابة باستخدام الخطوات الصحيحة بدأ بالعصف الذهني والمخطط والانتهاؤ بتصحيح مسودة الطالب على الأيقل عدد حصص الموضوع الواحد عن حصتين دراسيتين.
13. تخصيص أجزاء من الحصص الدراسية لحل أوراق العمل التحصيلية والاختبارات النهائية بعد أدائها مع جميع الطلاب، وضرورة علاج الأخطاء ومناقشتها مع الطلاب، وإشراكهم في هذه المعالجة عمليا وباستخدام السبورة، وخاصة لما هو شائع في كتاباتهم وأعمالهم للاستفادة من أخطائهم وتجنبها في المستقبل.
14. متابعة استكمال وتصحيح المتعلمين أخطائهم الكتابية المختلفة وما تشمله من أخطاء إملائية، وأخطاء في استخدام القواعد، وعلامات الترقيم، والحرص على تصويب أخطاء المتعلمين الإملائية بالتقييمات التحصيلية وبالاختبارات النهائية.

15. التدريب اليومي للطلاب على أنماط أسئلة الامتحانات بعد عرض المفاهيم العلمية أثناء الحصة الدراسية وتوضيح كيفية حل الأسئلة

للمتعلمين

16. تكثيف التدريبات وأوراق العمل على أنماط أسئلة الامتحانات المدرجة في الاختبار النهائي الخاص بمهارة القراءة، والتي تشتمل على:

1. المفردات: التأكد من فهم الطلاب لمعاني المفردات كما وردت بالكتاب، واستخدامها في سياق مناسب، وتعريفهم بمعنى الكلمة وعكسها، وشرح كلمات متشابهة في اللفظ وتختلف في المعنى، والحرص على استخراج مشتقات الكلمة، وذلك لإثراء حصيلة المتعلمين اللغوية.
2. قطعة الفهم والاستيعاب: الفهم الجيد والاستيعاب مؤثران للقراءة السليمة، لذا يجب الحرص على اختيار موضوعات قطع الفهم والاستيعاب المناسبة للمرحلة العمرية، والتي تلائم الفئة المستهدفة من الخطة العلاجية، وتدريب الطلاب على كيفية قراءة قطعة الفهم واستيعاب محتواها، واستخلاص المعلومات المطلوبة للإجابة على أنواع الأسئلة المختلفة.

17. تكثيف التدريبات وأوراق العمل على أنماط أسئلة الامتحانات المدرجة في الاختبار النهائي الثاني الخاص بمهارة الكتابة، والتي تشتمل على:

1. القواعد: الدراسة الجيدة للقواعد تحمي من الخطأ وتساعد على الكتابة بأسلوب صحيح، وينبغي التأكد من استخدام الطلاب السليم للقواعد، ومعرفة الفرق في الاستخدامات لكل زمن من أزمنة اللغة، والاعداد الصحيح لسؤال القواعد وفق الجزء المستهدف اختبار الطلاب فيه كما ورد بالكتاب المدرسي.
2. الكتابة: تتضمن التالي:
  - 1: تدريب الطلاب على إعادة ترتيب كلمات لتكوين جمل والتحقق من بناء الصيغ الصحيحة للجمل وكتابتها بدقة، وكذلك تنظيم وكتابة فقرات باستخدام جمل داعمة، مع مراعاة الاستخدام السليم لعلامات الترقيم، والقواعد اللغوية، والحرص على سلامة التعبير، وتسلسل الأفكار، والتهجئة الصحيحة للمفردات، مع مراعاة وضوح الخط، والالتزام بقواعد الخط السليمة.

2: التركيز على آلية الكتابة أثناء التدريب على التعبير باستخدام مختلف الأنماط الكتابية (descriptive – expository – argumentative – persuasive)

3: التهجئة: التدريب الاسبوعي على القواعد الإملائية في اللغة الإنجليزية، وتطبيقها في كل ما يكتبه الطلاب، مما يسهم في بناء الذاكرة الحركية عند كتابة المفردات، والتي تعتمد على التهجئة الصحيحة للكلمات من خلال كتابتها في جمل باستخدام علامات الترقيم والقواعد النحوية الصحيحة.

18. تكليف المتعلمين بواجبات منزلية متنوعة، ومتابعة الدقة في تصحيح الأعمال التحريرية من قبل رئيس القسم والموجه الفني، وتسجيل درجات للطلاب على أعمالهم التحريرية، وذلك من ضمن بنود نطاق التقييم التحصيلي. □

19. حث المعلمين على التنوع في استخدام الوسائل التعليمية، والتركيز على استخدام العناصر المرئية والبصرية، فهي تتيح الفرصة الجيدة لإدراك الحقائق العلمية، من خلال ربط الخبرات الجديدة بالخبرات السابقة للقيام بتجارب ذاتية جديدة، وبالتالي تثبت كلها في ذهن المتعلم مدة أطول، فالوسيلة التعليمية تجلب العالم الخارجي إلى غرفة الصف لتزيد الحس الزماني والمكاني لدى المتعلم.

20. تعريف الطلاب بدرجات الأسئلة المختلفة وآلية التصحيح، وبنود تصحيح سؤال التعبير، وتدريبهم على قراءة عناوين الأسئلة لتحديد الهدف المطلوب من كل سؤال.

21. حرص على تعزيز عنصر تبادل الخبرات، والاطلاع على المستجدات التربوية، والطرائق العلمية المختلفة لتنمية مهارات الطلاب اللغوية بما يواكب تطورات العصر الحديث.

22. التواصل الهادف البناء مع ولي الأمر، ومتابعة نقاط القوة والضعف لدى المتعلم للارتقاء بمستواه التعليمي من ناحية، وتحفيز وتشجيع المتعلم أثناء الحصة الدراسية وخارجها من ناحية أخرى.

الموجه الفني الأول للغة الإنجليزية

منى الجسمي