



وزارة التربية  
مكتب سكرتارية الوكيل  
المساعد للتعليم العام

### (استمارة متابعة)

التاريخ : 2019/10/16  
رقم الوارد : 201922266  
الموظف المختص : طاهره بولند  
الرقم العام : 201901159954

اسم الجهة : التوجيه الفني العام-اللغة الانجليزية  
الاسم : الوكيل المساعد للتعليم العام  
الموضوع : مسابقة سرد القصة (story telling) للمرحلة الابتدائية  
الملاحظات :

### الإجراء

### الجهة

عاجل وهام   
لإجراء اللازم   
لإجراء اللازم حسب النظم   
للإفادة   
للدراصة والإفادة   
للإطلاع   
للإطلاع والإفادة   
لإعداد رد   
لامانع   
يعتمد الرأي   
للمتابعة   
إعداد مذكرة   
للعرض   
للمناقشة   
يعمم على الجهات التابعة   
يدرج ضمن جدول الأعمال   
للمحافظة   
علم ويحفظ   
للإعتذار   
لإعداد كتاب شكر   
جهة الاختصاص

مكتب الوزير   
وكيل الوزارة   
الوكيل المساعد للشؤون القانونية   
الوكيل المساعد للمنشآت التربوية والتخطيط   
الوكيل المساعد للتعليم الخاص والنوعى   
الوكيل المساعد للتنمية التربوية والأنشطة   
الوكيل المساعد للبحوث التربوية والمناهج   
الوكيل المساعد للشؤون المالية   
الوكيل المساعد للشؤون الإدارية والتطوير الإداري   
الأمين العام للمجلس الأعلى للتعليم   
المدير العام -المركز الوطني لتطوير التعليم   
مجلس الوكلاء   
ادارة التنسيق و متابعة التعليم العام   
إدارة التعليم الديني   
المنطقة التعليمية .....   
التوجيه العام .....   
مراقب المتابعة الفنية   
رئيس قسم السكرتارية   
جهات أخرى .....

الملاحظات :

إستمارة المتابعة

الملاحظات :



Ref : .....

Date : .....

المرجع : ١١٥٩٩٥٤  
التاريخ : ٢٠١٩ / ١٠ / ١٦ م

السيد الفاضل / الوكيل المساعد للتعليم العام

الأستاذ / أسامة السلطان المحترم

تحية طيبة وبعد ...

**الموضوع: المسابقة سرد القصة (Story telling) للمرحلة الابتدائية**

بالإشارة إلى الموضوع أعلاه نورد لعنايتكم الكريمة عرضاً تفصيلياً عن مسابقة سرد القصة

(Story telling) للمرحلة الابتدائية، والذي يتضمن عرضاً تفصيلياً عن المسابقة بالنقاط التالية:

- الأهداف العامة للمسابقة.
- ضوابط ومعايير المسابقة.
- آلية تطبيق المسابقة على مرحلتين: الأولى على مستوى المناطق التعليمية، الثانية على مستوى التوجيه الفني العام.
- معايير التقييم.

مع فائق الاحترام والتقدير،،

الموجه الفني العام للغة الإنجليزية

الموجه الفني العام للغة الإنجليزية  
 (البيضاء)

٢٠١٩ / ١٠ / ١٦



Ref : ..... المرجع : .....

Date : ..... التاريخ : .....



## مسابقة سرد القصة للمرحلة الابتدائية

### Storytelling

لقراءة القصص أهمية في إكساب المتعلمين اللغة السليمة وتنمية مهاراتهم ومخيلتهم وطرق تفكيرهم، كما تساعد قراءة القصص الهادفة على تعزيز القيم الإيجابية. بالإضافة إلى ذلك تخلق القراءة جو من السعادة والمتعة لدى المتعلم خاصة إذا كانت تلك القصص تتناسب مع فئته العمرية. ولذلك يحرص التوجيه الفني العام للغة الانجليزية على تعزيز القراءة لدى المتعلمين من خلال العديد من المبادرات منها طرح مسابقة سرد القصة للمرحلة الابتدائية.

#### أولا : الهدف من المسابقة :

١. غرس القيم والميول والاتجاهات الإيجابية لدى المتعلمين.
٢. تنمية قدرات المتعلمين في مختلف مهارات اللغة.
٣. تعزيز المشاعر الإيجابية تجاه المطالعة والقراءة.
٤. تنمية الحصيلة اللغوية لدى المتعلمين.
٥. تنمية قدرة المتعلمين على مهارات العرض والتقديم والسرد القصصي.
٦. تعزيز الثقة بالنفس ومواجهة الجمهور.
٧. تعزيز القدرة على الحوار والحادثثة والمناقشة.
٨. تنمية قدرة المتعلمين على التخيل والتفكير الإبداعي.

### ثانياً: الضوابط والمعايير:

- أولوية المشاركة للعناصر الوطنية.
- أن يكون المتسابق من الصف الرابع / الخامس.
- أن يشارك الطالب مرة واحدة فقط خلال سنوات تواجده بالمرحلة.
- أن تتراوح المدة الزمنية لسرد القصة من ٤ إلى ٦ دقائق.
- عدم تكليف المعلمين بأعباء مادية.
- أن يكون العمل والوسائل المعينة من مجهود الطالب نفسه وبإشراف المعلم المدرب بحد أقصى ٢ معلم.
- يختار المتعلم قصة تربوية باللغة الانجليزية ذات هدف أخلاقي تتفق مع عادات وتقاليد المجتمع، حيث يقوم المعلم المدرب بتدريب المتسابق على السرد القصصي التمثيلي لها.
- يراعى عدم تواجد أي شخص من خارج أعضاء لجنة التحكيم أثناء سير المسابقة.

### ثالثاً: آلية التنفيذ :

#### المرحلة الأولى :

- تقام المسابقة في المرحلة الأولى على مستوى المدرسة لاختيار الفائز لتمثيلها على مستوى المنطقة التعليمية.
- تعقد تصفيات المرحلة التالية للمسابقة على مستوى المنطقة التعليمية تحت إشراف التوجيه الفني للغة الإنجليزية.
- تقام المسابقة على مدار أربع أيام بحد أقصى (يومين لمدارس البنين ويومين لمدارس البنات) كل حسب منطقتة.
- يتم تحديد مكان المسابقة في مدارس المنطقة التعليمية.
- تتكون لجنة التحكيم في المسابقة على مستوى المنطقة التعليمية من ثلاثة موجهين فنيين وتحت إشراف الموجه الفني الأول.
- يقوم المتسابق بعرض القصة أمام اللجنة مراعيًا معايير التقييم.
- تقوم اللجنة بمناقشة المتسابق بمحتوى القصة.

ص.ب 7 الصفاة - الرمز البريدي 13001 الكويت - هاتف: 24843514 - فاكس: 24843514

P.O.Box: 7 SAFAT - CODE NO. 13001 KUWAIT - TEL.: 24843514 - FAX: 24843514

E-mail: ELT.gensup.kw@hotmail.com

**المرحلة الثانية:**

- يتم اختيار الفائز الأول من البنين والبنات من كل منطقة تعليمية للتصفيات النهائية على مستوى دولة الكويت وبإشراف التوجيه الفني العام للغة الإنجليزية.
- يتم تحديد مكان المسابقة من قبل التوجيه الفني العام للغة الإنجليزية في إحدى مدارس المناطق التعليمية.
- تتكون لجنة التحكيم في المسابقة على مستوى دولة الكويت من الموجهين الأوائل وتحت إشراف الموجه الفني العام.
- تقام المسابقة على مدار يومين (يوم لمدارس البنين ويوم لمدارس البنات).
- يقوم المتسابق بعرض القصة أمام اللجنة مراعيًا معايير التقييم.
- تقوم اللجنة بمناقشة المتسابق بمحتوى القصة.

**رابعاً معايير التقييم:**

- تقدر الدرجة الكلية للمسابقة من (١٠٠) درجة وتوزع علي النحو التالي:

| Total | Dialogue & Discussion | Duration | Aids | Fluency | Accuracy | Voice/Projection | Style | Content |
|-------|-----------------------|----------|------|---------|----------|------------------|-------|---------|
| ١٠٠   | ١٦                    | ٦        | ٤    | ١٠      | ١٠       | ٦                | ٢٤    | ٢٤      |

\*يقوم كل عضو من أعضاء هيئة التحكيم بوضع درجته على حده، ومن ثم يتم جمع الدرجات واستخراج الدرجة النهائية لكل متسابق.

**الموجه الفني العام للغة الإنجليزية**

الموجه الفني العام للغة الإنجليزية  
 للمؤثر الربيع البوسيني

٢٠١٩/١٠/١٦



| Criteria              | Weight | Poor   | Fair  | Good  | Excellent  | Rating |
|-----------------------|--------|--|---|---|--|--------|
| <b>I-<br/>Content</b> | 8      | Audience cannot understand presentation because there is no sequence of events. (2 pts)          | Audience has difficulty following presentation because student jumps around. (4 pts)            | Student presents information in logical sequence which audience can follow. (6 pts)                     | Student presents information in logical, interesting sequence which audience can follow. (8 pts) |        |
|                       | 8      | The story does not have details that add to the plot or has confusing details. (2 pts)           | The story has some details that add to the plot. (4 pts)  | The story has some of the most important details that add to the plot. (6 pts)                          | The story has a coherent variety of pertinent details that add to the plot. (8 pts)              |        |
|                       | 8      | Storyteller does not make the characters come alive through effective dialogue delivery. (2 pts) | Storyteller fairly makes the characters come alive through effective dialogue delivery. (4 pts) | Storyteller satisfactorily makes the characters come alive through effective dialogue delivery. (6 pts) | Storyteller excellently makes the characters believable to listeners. (8 pts)                    |        |

| Criteria                   | Weight | Poor  | Fair  | Good  | Excellent   | Rating |
|----------------------------|--------|---|---|---|---|--------|
| II-<br>Style               | 8      | It is difficult to concentrate on the story because of the many hand and/or body movements. (2 pts) | Some hand and/or body movements take the attention away from the story. (4 pts) | Hand and/or body movements do not detract from the story. (6 pts)               | Hand and body movements are used to enhance the story. (8 pts)            |        |
|                            |        | Storyteller doesn't look at the audience. (2 pts)   | Storyteller seldom makes eye contact with the audience. (4 pts)                 | Storyteller makes eye contact with the audience most of the time. (6 pts)       | Storyteller uses eye contact to pull the audience into the story. (8 pts) |        |
|                            | 8      | Story told at one pace; no excitement. (2 pts)  | Story rushed or dragged in several parts. (4 pts)                               | Story told well, but some parts may be rushed or dragged in some parts. (6 pts) | Story told at the appropriate pace, depending on the story line. (8 pts)  |        |
| III-<br>Voice / Projection | 6      | Speaks too softly or too rapidly; mumbles. (1 ½ pts)  | May speak too softly or too rapidly; mumbles occasionally. (3 pts)              | Usually speaks loudly, slowly, and clearly. (4 ½ pts)                           | Always speaks loudly, slowly, and clearly. (6 pts)                        |        |

| Criteria                               | Weight     | Poor   | Fair  | Good  | Excellent  | Rating |
|--|------------|--|---|---|--|--------|
| <b>IV- Accuracy</b>                    | <b>10</b>  | Repeated errors in grammar and usage detract greatly from the story. (2 ½ pts)           | Grammar and usage are typically correct but errors detract from story. (5 pts)        | Grammar and usage are typically correct and errors do not detract from the story. (7 ½ pts) | Grammar and usage are correct and contribute to clarity, style and character development. (10 pts) |        |
| <b>V- Fluency</b>                      | <b>10</b>  | Pauses or hesitation disrupt the story. There is little natural "flow". (2 ½ pts)        | There may be some unnecessary pauses or hesitation. (5 pts)                           | Story is fluently told, although there are occasional pauses. (7 ½ pts)                     | Story is fluently told with natural pauses and head nods without hesitation. (10 pts)              |        |
| <b>VI- Aids</b>                        | <b>4</b>   | Poor use of aids; uses no aids or inappropriate aids. (1 pt)                             | Uses aids some of the time; some aids are not appropriate or are distracting. (2 pts) | Good use of aids; aids are appropriate. (3 pts)   | Outstanding use of aids; aids are appropriate. (4 pts)   |        |
| <b>VII- Duration</b>                   | <b>6</b>   | Story lasts less than 3 minutes. (1 ½ pts)   | Story lasts 3 to 4 minutes. (3 pts)   | Story lasts 4 to 5 minutes. (4 ½ pts)   | Story lasts 5 to 6 minutes. (6 pts)  |        |
| <b>VIII- Dialogue &amp; Discussion</b> | <b>16</b>  | Responds to a few questions but interaction with the audience is to the minimum. (4 pts) | Responds fairly to questions and often interacts with the audience. (8 pts)           | Responds well to most questions and sometimes interacts with the audience. (12 pts)         | Responds well to all questions and always interacts with the audience. (16 pts)                    |        |
| <b>Score</b>                           | <b>100</b> |  |   |   |  |        |